

Le milieu de la musique traditionnelle de Flandre intérieure est en ébullition en ce début d'année 2012.

L'idée de sortir une compilation a fait son chemin. Haeghedoorn vient de sortir son double CD « Noog en keer » (encore une fois) qui reprend la majeure partie des morceaux enregistrés entre 1975 et 1993 par cet ensemble de folk flamand.

D'opnamen kommen van de drie plaeten van HAEGHEDOORN

Les enregistrements remasterisés sont issus des trois albums d'HAEGHEDOORN.

HAEGHEDOORN plaete/volume 1. tytels/titres 1 toet/à 11.

Produuksche van ARFOLK in 't jaere 1978 openoomen in Robaeys

produit par ARFOLK en 1978 enregistré à Roubaix

HAEGHEDOORN plaete/volume 2. tytels/titres 12 toet/à 20.

Produuksche van HAEGHEDOORN in 't jaere 1984 openoomen op de GEDEON

produit par HAEGHEDOORN en 1984 enregistré sur la péniche GEDEON

Oegstfeeste, tytels 21 toet 26

LA FETE DES MOISSONS. titres 21 à 26

Produuksche van d'OMJC van Sinte Jans Cappel in 't jaere 1986 openoomen op de GEDEON

produits par l'OMJC de Saint Jans Cappel en 1986 enregistré sur la péniche GEDEON

De tytels 27 en 28 kommen van de plaete « Chants de Marins II Danses et complaintes des côtes de France » / Deel 2, produuksche van de Chasse Marée in 't jaere 1982

Les titres 27 et 28 sont issus du disque Chants de Marins II Danses et complaintes des côtes de France/ volume 2 produit par le Chasse Marée en 1982.

Alle de traditioneele tytels kommen van 't werk van Edmond de Coussemaker en zyn vervrochten van Haeghedoorn ('t is eschreeven et en nie azoo is)

Tous les titres traditionnels sauf mention contraire, sont issus du collectage d'E. de Coussemaker, sauf mention contraire, arrangements Haeghedoorn.

Production : **Bémol productions**, Institut de la Langue Régionale Flamande, Collectif d'expression musicale Smitlap.

